

Objectifs

Écrit par Silex

- Offrir un lieu de liberté de parole et de prise de conscience, sur des thèmes divers nécessitant des efforts de prévention (drogues, alcool, SIDA, violence, racisme, émotions...) ou de réflexion.

- Permettre aux spectateurs de s'essayer à l'élaboration de stratégies et d'en vérifier la pertinence en les testant sur scène. Ceci se déroule dans un climat d'écoute, de non-jugement et de droit à l'erreur.

- Permettre une recherche collective de solutions. Il ne s'agit pas pour les acteurs d'amener à une solution définie, mais un terrain pour que le public et la troupe puissent élaborer ensemble une réflexion.

- Par la provocation et le paradoxe, tenter de casser les préjugés et favoriser l'ouverture d'esprit.

- Habilitier les gens à trouver des issues à leurs problèmes, en particulier en luttant contre les "solutions magiques".

- Quitter une logique binaire (vrai/faux, raison/tort, gagnant/perdant) pour favoriser l'émergence d'alternatives.

- Permettre de lever le voile sur des thèmes considérés, à tort ou à raison, comme tabous.